

Την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2019 οι μαθητές της Γ΄Τάξης του Τμήματος Βοηθών Νοσηλευτών του σχολείου μας επισκέφθηκαν με τη συνοδεία καθηγητών της



ειδικότητάς τους το Μουσείο του Δρομακαΐτειου Θεραπευτηρίου. Τους μαθητές υποδέχθηκε η Διευθύνουσα της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας, η οποία αναφέρθηκε στην Ιστορία του Θεραπευτηρίου και στην διαδρομή του Ιδρύματος σε μια μακρά χρονική περίοδο, η οποία ξεκινά από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και συνεχίζεται, με πολλές ενδιάμεσες μεταβολές, έως σήμερα.

Στη συνέχεια ο κ. Γ. Παντελάκης στις υποδειγματικά του Μουσείου, όπου διαχρονική εξέλιξη της και της Ψυχιατρικής Ελλάδα. Στο Μουσείο χαρακτηριστικά εργαλεία και άλλα στοιχεία της του Ιδρύματος (μέρος



υπεύθυνος του Μουσείου ξενάγησε τους μαθητές φροντισμένες αίθουσες παρουσιάζεται η Ψυχιατρικής Νοσηλείας, γενικότερα, στην εκτίθενται φάρμακα, ιατρικά επεμβατικά μέσα, παλαιότερης επίπλωσης της οποίας προέρχεται

από τα βασιλικά Ανάκτορα), φωτογραφίες που απεικονίζουν την καθημερινή ζωή των τροφίμων, προσωπικά αντικείμενα των τροφίμων προερχόμενων

από όλη την τότε Οθωμανική Αυτοκρατορία (μεταξύ των οποίων και



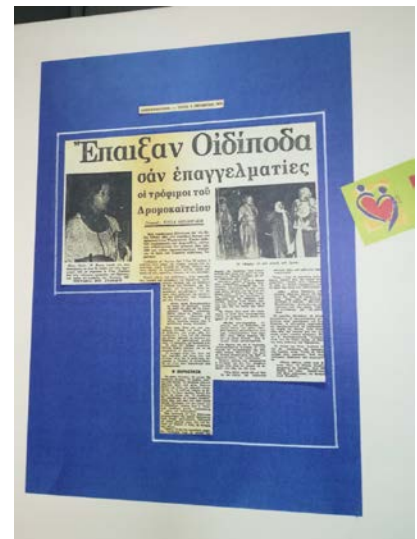
ορισμένοι διάσημοι, όπως ο Γεώργιος Βιζυηνός) -όπως ρολόγια, επιστολές, κοσμήματα, ταμπακιέρες, κ.ά.- καθώς και στοιχεία της καθημερινής ζωής που διαμορφώνουν την εικόνα μιας αυτόνομης κοινότητας με γαλακτοκομείο, αγροτική παραγωγή, υφαντήριο, τυπογραφείο, ακόμα και με κινηματογραφική λέσχη και θεατρική ομάδα υψηλών αξιώσεων, όπως καταγράφηκε από τον Τύπο της εποχής. Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο υποδειγματικό γυμναστήριο-εργοθεραπευτήριο

και με τη σύντομη επικοινωνία μας με την Προϊσταμένη της Πτέρυγας «Αγία Μαρκέλλα», η οποία με συνοπτικό και εύστοχο τρόπο μας παρουσίασε τις βασικές ιδιαιτερότητες της Ψυχιατρικής Νοσηλείας καθώς και της καθημερινότητας ενός Νοσηλευτή που εργάζεται στο συγκεκριμένο χώρο.



Πρέπει να σημειωθεί ότι η επίσκεψη αυτή ικανοποίησε και αισθητικά τους μαθητές-επισκέπτες, καθώς πρόκειται για ένα χώρο με εξαιρετικά όμορφο περιβάλλοντα χώρο, με Ιερό ναό αγιογραφημένο από τον ζωγράφο Αλέκο Κοντόπουλο, και με κτίρια που

θυμίζουν περασμένες εποχές (να σημειωθεί ότι στο χώρο αυτό έχουν γίνει «γυρίσματα» τηλεοπτικών σειρών και κινηματογραφικών ταινιών εποχής). Ήταν μια πολύ όμορφη και αποδοτική εμπειρία για όλους.



Συνεχίζουμε!